

# PROGRAMME DES JEPS

**Lundi 13 juin : Journée des ateliers et ouverture du colloque**

10H00 - 12H30	<p><b>Langage et Santé</b> <i>Traitement automatique de données langagières dans le domaine médical</i></p> <p><b>Richard Dufour</b> (LS2N, Nantes) <b>Mickaël Rouvier</b> (Lia, Avignon)</p>	<p><b>Regards croisés sur l'évaluation de la prosodie en contexte atypique</b></p> <p><b>Elisabeth Delais-Roussarie</b> (UMR 6310-LLING, Nantes) <b>Sandrine Ferré</b> (Tours – INSERM U1253 iBrain)</p>	<p><b>EMIOL 2</b> <i>Étude Multidisciplinaire d'Interactions Orales en L2 chez des apprenants du secondaire</i></p> <p><b>Agnès Leroux &amp; Pascale Manoïlov</b> (Paris Nanterre- GREMLIN ER 370 CREA) <b>Marie-Ange Dat</b> (Nantes- LLING-UMR 6310) <b>Delphine Guedat-Bittighoffer</b> (Angers- CIRPaLL EA 7457)</p>	
12H30 - 14H00	<b>Repas</b>			
14H00 - 17H30	<p><b>Recueil et traitement de données audiovisuelles : nouvelles pratiques</b> De la 360° à la vidéo Tre personne en casque VR</p> <p><b>Coralie Vincent</b> (SFL, Paris 8) <b>Justine Lascar</b> (ICAR, Lyon) <b>Frédéric Elisei</b> (Gipsa-Lab, Grenoble)</p>	<p><b>Regards croisés sur l'évaluation de la prosodie en contexte atypique</b></p> <p>Suite</p>	<p><b>SuFEVoC</b> <i>Subjectivité et Fiction autour de l'Expertise Vocale en Criminalistique</i></p> <p><b>Emmanuel Ferragne</b> (Paris, Université de Paris) <b>Lauriane Georgeton</b> (Service National Police scientifique)</p>	<p><b>EMIOL 2</b> <i>Étude Multidisciplinaire d'Interactions Orales en L2 chez des apprenants du secondaire</i></p> <p>Suite</p>

**A partir de 17H30, ouverture de la conférence**

17H30 - 18H00	Mots d'accueil et ouverture de la conférence
18H00 - 18H15	Remise du prix de thèse de l'AFCP suivie d'une présentation de 20 minutes de chacun des trois lauréats.... surprise pour les noms !
18H15-18H35	- Prix 2020 (ex aequo) : <b>Traduire la poésie en langue des signes : l'empreinte prosodique lors du changement de modalité</b>
18h35-18H55	- Prix 2021 : <b>Mesure de l'altération de la communication par analyses automatiques de la parole spontanée après traitement d'un cancer oral ou oropharyngé : état des lieux et perspectives</b>
18H55-19H15	- Prix 2020 (ex aequo) : <b>"Voir, c'est percevoir : le rôle des lèvres dans la production et la perception du /r/ anglo-anglais"</b>
19H15 - 20h00	Pot d'accueil
20H00 et plus	Dîner et davantage

**Du mardi 14 au vendredi 17 juin : programme des communications (invitées, orales et affichées) et des événements sociaux**

Période	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
7h30-8H15	<b>Yoga</b>			
9H-10H00	<p><b><u>Conférence invitée</u></b></p> <p><b>Corine Astesano</b></p> <p>De la supramodalité du rythme — Implications pour la description prosodique, la remédiation linguistique et l'apprentissage des langues</p>	<p><b><u>Conférence invitée</u></b></p> <p><b>Marion Blondel</b></p> <p>Prosodie et langue(s) des signes : un aperçu poétique</p>	<p><b><u>Conférence invitée</u></b></p> <p><b>Christophe D'Alessandro</b></p> <p>Une nouvelle organologie de la voix : chironomie et prosodie de la parole et du chant</p>	<p><b><u>Conférence invitée</u></b></p> <p><b>Barbara Tillman</b></p> <p>Musique et langage : Effets d'amorçage rythmique sur le traitement du langage</p>
10H00-10H30	<b>Pause-café</b>			
10H30-11H30	<p><b><u>Session orale 1</u></b></p> <p><b>Production</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Session Posters 2</b></p>	<p><b><u>Session orale 6</u></b></p> <p><b>Traitement automatique - Locuteurs</b></p>	<p><b><u>Session orale 9</u></b></p> <p><b>Musique, rythme et parole</b></p>
11H30-12H30	<p><b><u>Session orale 2</u></b></p> <p><b>Reconnaissance automatique de la parole</b></p>		<p><b><u>Session orale 7</u></b></p> <p><b>Apprentissage des langues (L1 et L2)</b></p>	<p><b><u>Session orale 10</u></b></p> <p><b>Production / Perception</b></p>
<b>Repas</b>				
14H00-15H30	<p style="text-align: center;"><b>Session Poster 1</b></p>	<p><b><u>Session orale 4</u></b></p> <p><b>Gestes et rythmes</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Session Posters 3</b></p>	
15H30-16H00	<p style="text-align: center;"><b>Pause-café</b></p>	<p><b><u>Session orale 5</u></b></p> <p><b>Archives et repr. de la voix</b></p>		
16H00-17H30	<p><b><u>Session orale 3</u></b></p> <p><b>Troubles de la parole</b></p>	<p><b>Après-midi libre</b></p> <p>Diverses activités proposées : vélo, baignade, pétanque, balade</p>	<p><b><u>Session orale 8</u></b></p> <p><b>Variations, disfluences</b></p>	
Soirée	<p><b>18H00 AG AFCP</b></p>	<p><b>Repas de gala et concert</b></p>		

### Session orale 1 : Production

Alexis Pierrard & Philippe Boula de Mareüil	Étude acoustique préliminaire des /r/ fricatifs en espagnol des hautes terres de Bolivie
Yohann Meynadier, Alain Ghio & Alexandra Césari-Liétard	Phonologie des voyelles nasales du français méridional à la lumière de l'aérophonométrie
Tsiky Rakotomalala, Pierre Baraduc & Pascal Perrier	Optimalité dans la production de parole : quel rôle sur la formation de trajectoires ?

### Session orale 2 : Reconnaissance automatique de la parole

Hang Le, Sina Alisamir, Marco Dinarelli, Fabien Ringeval, Solène Evain, Ha Nguyen, Marcelly Zanon Boito, Salima Mdhaffar, Ziyi Tong, Natalia Tomashenko, Titouan Parcollet, Allauzen Alexandre, Yannick Estève, Benjamin Lecouteux, François Portet, Solange Rossato, Didier Schwab & Laurent Besacier	LeBenchmark, un référentiel d'évaluation pour le français oral
Salima Mdhaffar, Jean François Bonastre, Marc Tommasi, Natalia Tomashenko & Yannick Estève	Extraction d'informations liées au locuteur depuis un modèle acoustique personnalisé
Sebastião Quintas, Alberto Abad, Julie Maclair, Virginie Woisard & Julien Pinquier	Utilisation de réseaux de neurones profonds avec attention pour la prédiction de l'intelligibilité de la parole de patients atteints de cancers ORL

### Session orale 3 : Troubles de la parole

Sandrine Ferré, Océane Mahé, Marta Manenti, Heglyn Pimenta & Philippe Prévost	Détecter un déficit phonologique chez les adultes - un module adulte pour LITMUS-QU-NWR-FR
Véronique Delvaux, Bernard Harmegnies, Kathy Huet, Myriam Piccaluga, Virginie Roland & Clémence Verhaegen	Les personnes atteintes de la maladie de Parkinson font preuve de flexibilité phonétique
Marie Rebourg, Muriel Lalain, Alain Ghio, Corinne Fredouille, Laura Monestier, Nicolas Fakhry & Virginie Woisard	Évaluation de l'intelligibilité des segments vocaliques de patients traités pour un cancer des VADS et de locuteurs contrôles
Robin Vaysse, Alain Ghio, Corine Astesano, Jérôme Farinas & François Viallet	Analyse macroscopique des variations et modulations de F0 en lecture dans la maladie de Parkinson : données sur 320 locuteurs

#### Session orale 4 : Gestes et rythme

Gaëlle Ferré	Les pauses gestuelles correspondent-elles à des dysfluences verbales chez les personnes aphasiques ?
Leonardo Contreras Roa, Paolo Mairano, Caroline Moreau & Anahita Basirat	Impact de l'amorçage rythmique sur la production de la parole chez des personnes atteintes de la maladie de Parkinson : Étude pilote
Patrick Louis Rohrer, Pilar Prieto & Elisabeth Delais-Roussarie	Le rythme prosodique guide le rythme gestuel

#### Session orale 5 : Archives et représentations de la voix

Emmanuel Ferragne, Anne Guyot-Talbot, Margaux Cecchini, Martine Beugnet, Emmanuelle Delanoë-Brun, Laurianne Georgeton, Christophe Stécoli, Jean-François Bonastre & Corinne Fredouille	Représentations de l'expertise vocale dans les séries policières : quand la fiction s'invite dans les enquêtes et au tribunal
Camille Joseph, Ivana Didirková, Claudia Schweitzer & Christelle Dodane	Les premières archives de la parole (1890-1940)
Melissa Barkat-Defradas, Camille Fauth, Didier Demolin & Alexandre Suire	Évolution de la voix humaine (France, période 1940 – 2019)

#### Session orale 6 : Traitement automatique et locuteurs

Hubert Nourtel, Pierre Champion, Denis Juvet, Anthony Larcher & Marie Tahon	Analyse de l'anonymisation du locuteur sur de la parole émotionnelle
Jean-François Bonastre & Imen Ben Amor	BA-LR : une approche transparente de comparaison de voix en criminalistique
Laurent Girin, Xiaoyu Bie, Simon Leglaive, Thomas Hueber & Xavier Alameda-Pineda	Les auto-encodeurs variationnels dynamiques et leur application à la modélisation de spectrogrammes de parole

#### Session orale 7 : Apprentissage des langues

Eva Goeseels, Bernard Harmegnies, Kathy Huet, Myriam Piccaluga, Virginie Roland, Clémence Verhaegen & Véronique Delvaux	Etude du phénomène de convergence phonétique : comparaison enfants adultes
Lee Boram, Yamaguchi Naomi & Cecile Fougeron	Perception des occlusives du coréen L2 : reorganisation du cue weighting au cours du temps
Christelle Dodane & Corine Astesano	Mise en place de l'accentuation initiale et finale chez deux enfants monolingues français âgés de 18 à 36 mois
Verdiana De Fino, Lionel Fontan, Julien Pinquier, Corentin Barcat, Isabelle Ferrané & Sylvain Detey	Mesures automatiques de parole non-native : exploration pilote d'un corpus d'apprenants japonais de français et différenciation de niveaux

### Session orale 8 : Variations et disfluences

Cedric Gendrot, Emmanuel Ferragne & Anaïs Chanclu	Analyse phonétique de la variation inter-locuteurs au moyen de réseaux de neurones convolutifs : voyelles seules et séquences courtes de parole
Yaru Wu, Ivana Didirková & Anne-Catherine Simon	Disfluences en parole continue en français : paramètres prosodiques des pauses pleines et des allongements vocaliques
Lucie Judkins, Charlotte Alazard & Corine Astésano	Phénomènes de groupement et pause en parole native vs non-native
Djegdjiga Amazouz, Martine Adda-Decker and Lori Lamel	Variation du voisement des occlusives orales en code-switching: analyses par ABX automatique et mesures acoustiques

### Session orale 9 : Musique et rythme

Ian Maddieson	Le ton, est-il originel ? – Le lien musique-langage
Christelle Veger-Paganelli & Claire Pillot-Loiseau	Caractéristiques acoustiques des voyelles parlées et chantées en langue corse : comparaison de textes interprétés en 1916 et 2020
Annalisa Paroni, Nathalie Henrich Bernardoni, Hélène Loevenbruck, Silvain Gerber, Pierre Baraduc and Christophe Savariaux	Etude comparative acoustique et articulatoire de la plosion entre parole et beatbox

### Session orale 10 : Production / Perception

Yishan Jin & Damien Chabanal	Perception et production des consonnes occlusives orales du français par des sinophones de groupes dialectaux wu et non wu
Jean-Luc Schwartz, Pierre Bessière, Pascal Perrier, Marc-Antoine Georges, Mamady Nabé, Julien Diard, Marie-Lou Barnaud, Raphaël Laurent, Jean-François Patri & Clément Moulin-Frier	COSMO : un modèle bayésien des fondements sensorimoteurs de la perception et de la production de la parole
Pierre Baraduc & Coriandre Vilain	Retours acoustiques de la production de parole : caractérisation des différences informationnelles entre le son aérien et le son par conduction osseuse

Pour les sessions poster, il y aura possibilité d'afficher les posters le matin et de les y laisser jusqu'au soir.

**Session poster 1** (mardi de 14H00 à 16H00 - pause café comprise)

Mélanie Lancien	Documenter la variabilité en français québécois : une description acoustique des allophones lénifiés de /R/
Pierre Champion, Anthony Larcher et Denis Juvet	Anonymisation de parole par quantification vectorielle
Vincent Roger, Jérôme Farinas, Virginie Woisard et Julien Pinquier	Création d'une mesure entropique de la parole pour évaluer l'intelligibilité de patients atteints de cancers des voies aérodigestives supérieures
Mohammad Abuoudeh et Olivier Crouzet	L'influence des variations de débit de parole sur les informations temporelles et spectrales associées à la longueur vocalique en arabe jordanien
Elisabeth Delais-Roussarie et Cyrille Granget	La prosodie de la L1 contraint-elle l'acquisition de la morphologie verbale en français L2 ?
Cecile Fougeron and Nicolas Audibert	Variabilité intra-individuelle en parole lue
Julie Glikman et Camille Fauth	Un nouvel accès à la parole spontanée : les vocaux
Fabrice Hirsch, Ivana Didirková, Slim Ouni, Shakeel Ahmad Sheikh, Yves Laprie, Marie-Claude Monfrais-Pfauwadel et Eleonor Burkhardt	La vélocité des mouvements labiaux et mandibulaires : un indice pour différencier les disfluences typiques du bégaiement et les disfluences normales? Une étude pilote
Lei Xi et Rachid Ridouane	Quand la syntaxe a besoin de la prosodie : comment les indices prosodiques en français aident des apprenants sinophones à traiter l'information syntaxique – une étude perceptive
Xuejing Chen, Rachid Ridouane et Pierre André Hallé	Perception des clusters selon leur profil de sonorité : le cas des auditeurs du mandarin confrontés à des clusters russes
Théo Mariotte, Anthony Larcher, Silvio Montrésor et Jean-Hugh Thomas	Détection de Parole Superposée Multicanal à l'aide de Mécanismes d'Auto-Attention
Kübra Bodur, Christine Meunier et Corinne Fredouille	Formes réduites en conversation : caractéristiques des séquences et des locuteurs
Solene Evain, Solange Rossato, Benjamin Lecouteux et François Portet	Typologie de la parole spontanée à des fins d'analyse linguistique et de développement de systèmes de reconnaissance automatique de la parole
Delphine Charuau, Béatrice Vaxelaire et Rudolph Sock	La variation des patterns respiratoires en parole chez l'enfant
Dayeon Yoon, Nicolas Audibert et Cecile Fougeron	Différences mélodiques et spectrales entre sexes comparées chez les locuteurs coréens et français
Mohammad Mohammadamini, Driss Matrouf, Sandipana Dowerah, Romain Serizel, Denis Juvet et Jean-Francois Bonastre	Le comportement des systèmes de reconnaissance du locuteur de l'état de l'art face aux variabilités acoustiques
Lucie Van Bogaert, Laura Machart, Anne Vilain et Loevenbruck Helene	Perception de parole chez l'enfant porteur d'implant(s) cochléaire(s) : Étude sur l'Auditory Verbal Therapy et la Langue française Parlée Complétée
Estelle Chardenon, Christine Meunier et Cécile Fougeron	Variations de débit articulatoire sur un corpus conversationnel avec différents types d'interactions

Sara Larotonda, Véronique Delvaux, Bernard Harmegnies, Myriam Piccaluga, Sophie Van Malderen et Kathy Huet	Étude du rôle de l'incongruité contextuelle et de la prosodie dans la compréhension de l'ironie chez des adultes tout venants.
Mohamed Embarki et Jonathan Owens	Sonorité, resyllabation et 'syndrome gahawa' en arabe
Erwan Pépiot et Aron Arnold	Différences acoustiques inter-genres chez des bilingues Anglais/Français: une étude du Voice Onset Time
Thalassio Briand, Camille Fauth et Héléne Vassiliadou	Marques de l'émotion dans la fluence d'un patient cérébrolésé : Étude préliminaire de faisabilité

### Session poster 2 (mercredi de 10H30 à 12H30)

Benjamin Bigot, Héléne Devulder et Matthieu Puigt	Amélioration de l'intelligibilité de la parole dans des enregistrements de « boîtes noires aéronautiques » à l'aide de méthodes de Séparation Aveugle de Sources
Laurence Gallitre et Solange Rossato	Organisation temporelle des silences dans le discours en situation de crise : une étude de cas dans l'aéronautique
Amélie Richard, Karen Reilly and Sophie Jacquin-Courtois	Que révèlent les disfluences sur le manque du mot rapporté par les patientes ayant un cancer du sein
Caroline Smith	Réalisation de syntagmes accentuels avec différents nombres de syllabes : Différences entre locutrices L1 et L2
Caihong Weng, Alexander Martin et Ioana Chitoran	Perceptual assimilation of Mandarin non-sibilant fricatives by speakers of Quanzhou Southern Min
Badreddine Hamma et Lassâad Oueslati	Valeurs aspectuelles et modales du verbe finir dans ses emplois comme semi-auxiliaire et dans ses emplois libres
Jane Wottawa, Martine Adda-Decker et Frederic Isel	La perception de [h] et [ʔ] chez des bilingues français-allemand tardifs. Et si c'était juste du souffle ?
Anais Tran Ngoc, Julien Meyer et Fanny Meunier	Bénéfices de la pratique musicale sur la catégorisation de la parole sifflée : analyse des processus de transferts
Clémence Guieu-Grandsire, Naomi Yamaguchi et Shigeko Shinohara	Perception des rhotiques chez des enfants monolingues et bilingues franco-grecs
Paul-Gauthier Noé, Andreas Nautsch, Driss Matrouf, Pierre-Michel Bousquet et Jean-François Bonastre	Faire le pont entre l'observation et la preuve : Application au respect de la vie privée
Thibault Cordier, Fabrice Lefèvre, Tanguy Urvoy et Lina Maria Rojas-Barahona	"Et la robustesse ?... bordel !" Comment les stratégies de dialogue par apprentissage structuré résistent aux bruits des entrées ?
Solène Evain, Ha Nguyen, Hang Le, Marcely Zanon Boito, Salima Mdhaffar, Sina Alisamir, Ziyi Tong, Natalia Tomashenko, Marco Dinarelli, Titouan Parcollet, Alexandre Allauzen, Yannick Estève, Benjamin Lecouteux, François Portet, Solange Rossato, Fabien Ringeval, Didier Schwab et Laurent Besacier	Modèles neuronaux pré-appris par auto-supervision sur des enregistrements de parole en français

Xiao Xiao, Nicolas Audibert, Christophe d'Alessandro, Grégoire Locqueville, Barbara Kuhnert, Rébecca Kleinberger et Claire Pillot-Loiseau	Évaluation de la stylisation chironomique pour l'apprentissage de l'intonation du français L2
Martin Lebourdais, Marie Tahon, Antoine Laurent, Anthony Larcher et Sylvain Meignier	Parole superposée et genre, étude des annotations pour les médias audiovisuels.
Mathilde Hutin, Caihong Weng, Martine Adda-Decker, Ioana Vasilescu et Lori Lamel	Disfluences et erreurs d'alignement au niveau du phonème : le cas des consonnes de liaison en français
Sondes Abderrazek, Corinne Fredouille, Alain Ghio, Muriel Lalain, Christine Meunier et Virginie Woisard	Interprétation des représentations profondes des traits phonétiques via l'approche NCD - Neuro-based Concept Detector : Application aux troubles de la parole
Qianwen Guan, Yaru Wu et Ioana Chitoran	Rôle du contexte prosodique et segmental dans la variation phonétique des séquences consonantiques en /ʁ/ en français
Gaëlle Laperrière, Valentin Pelloin, Antoine Caubrière, Salima Mdhaffar, Nathalie Camelin, Sahar Ghannay, Bassam Jabaian et Yannick Estève	Le benchmark MEDIA revisité : données, outils et évaluation dans un contexte d'apprentissage profond
Severine Guillaume, Guillaume Wisniewski, Cécile Macaire, Guillaume Jacques, Alexis Michaud, Benjamin Galliot, Maximin Coavoux, Solange Rossato, Minh-Châu Nguyễn et Maxime Fily	Les modèles pré-entraînés à l'épreuve des langues rares : expériences de reconnaissance de mots sur la langue japhug (sino-tibétain)
Mathilde Degand, Véronique Delvaux, Bernard Harmegnies, Kathy Huet, Myriam Piccaluga, Clémence Verhaegen et Virginie Roland	Activités de réminiscence dans la maladie d'Alzheimer : analyse des gestes en situation d'échanges dyadiques.
Lucile Gelin, Thomas Pellegrini, Julien Pinquier et Morgane Daniel	Améliorations d'un système Transformer de reconnaissance de phonèmes appliqué à la parole d'enfants apprenants lecteurs
Aline Marchand	Acquisition de la prosodie en L2 : une étude acoustique de l'accentuation en français par des adultes turcophones
Muriel Lalain, Laura Monestier, Alain Ghio, Corinne Fredouille, Marie Rebourg, Nicolas Fakhry et Virginie Woisard	Prédiction du degré d'altération de l'intelligibilité chez des patients traités pour un cancer de la cavité buccale ou de l'oropharynx
Jinyu Li et Leonardo Lancia	Restructuration rythmique de la parole produite sous feedback auditif retardé
Paula Alejandra Cano-Cordoba, Thi Thuy Hien Tran, Nathalie Vallee, Christophe Savariaux, Silvain Gerber and Nicha Yamlamai	Caractérisation des consonnes plosives non relâchées en thaï : Une étude glottographique



**Session poster 3** (jeudi de 14H00 à 16H00 - pause café comprise)

Vincent P. Martin, Jean-Luc Rouas, Agathe Basse, Benoît Caudron, Marie Huillet et Pierre Philip	Est-il possible d'annoter la naturalité des pauses lors de la lecture d'un texte à haute voix ?
Olivier Crouzet, Agnieszka Duniec et Elisabeth Delais-Roussarie	Analyse Factorielle de signaux musicaux : comparaison avec les données de parole dans la perspective de l'hypothèse de codage efficace.
Oralie Cattan, Sahar Ghannay, Christophe Servan et Sophie Rosset	Etude comparative de modèles Transformers en compréhension de la parole en Français
Charlotte Alazard, Leonardo Contreras Roa, Marie Philippart de Foy, Lionel Fontan, Nadia Yassine-Diab, Julien Pinquier et Isabelle Ferrané	Apport du geste dans l'acquisition de la prononciation en L2 : quand la réalité ne correspond pas aux attentes
Coline Caillol et Emmanuel Ferragne	Américanisation de la prononciation de l'anglais en voix chantée: le cas des voyelles de TRAP-BATH et LOT
Andres Felipe Lara et Claire Pillot-Loiseau	L'interférence interlinguistique : étude comparant le VOT chez des apprenants tardifs, des bilingues simultanés et des monolingues
Daria D'Alessandro, Alice Yildiz et Cécile Fougeron	Variation individuelle de la coarticulation en fonction de la frontière prosodique
Grégory Miras et Claire Pillot-Loiseau	Discrimination des voyelles par des apprenants du français comme langue étrangère : effets de l'exposition et de la pratique de la musique instrumentale
Jenifer Vega Rodriguez, Nathalie Vallée et Thiago Chacón	Glottalisation en korebaju : la question d'un trait mixte segmental et suprasegmental
Lila Kim et Cédric Gendrot	Classification automatique de voyelles nasales pour une caractérisation de la qualité de voix des locuteurs par des réseaux de neurones convolutifs
Martin Lenglet, Olivier Perrotin et Gerard Bailly	Modélisation de la Parole avec Tacotron2 : Analyse acoustique et phonétique des plongements de caractère
Qianwen Guan et Pierrick Philippe	Influence de la similarité acoustique entre L1 et L2 dans la production des voyelles anglaises par les natifs français
Lily Wadoux, Nelly Barbot, Jonathan Chevelu et Damien Lolive	Impact du contenu phonétique sur les plongements de locuteurs pour le clonage de voix : vers l'application aux pathologies vocales
Valentin Pelloin, Nathalie Camelin, Antoine Laurent, Renato De Mori et Sylvain Meignier	Architectures neuronales bout-en-bout pour la compréhension de la parole
Sophie Fagniard, Brigitte Charlier, Véronique Delvaux, Bernard Harmegnies, Anne Huberlant, Myriam Piccaluga et Kathy Huet	Développement langagier d'enfants porteurs d'implants cochléaires et normo-entendants : lien avec différents indices acoustiques de nasalité vocalique.

Nathalie Henrich Bernardoni, Raphaël Girault, Hamid Yousefi-Mashouf, Paul Luizard, Laurent Orgéas et Lucie Bailly	Développement d'un banc in vitro pour la caractérisation vibratoire de plis vocaux biomimétiques et pré-déformés
Bianca Maria De Paolis, Fabian Santiago et Cecilia Andorno	Syntaxe ou prosodie? Une étude préliminaire sur l'expression de la focalisation étroite par les apprenants italophones de français L2
Natalia Tomashenko, Salima Mdhaffar, Marc Tommasi, Yannick Estève et Jean-Francois Bonastre	Sur la vérification du locuteur à partir de traces d'exécution de modèles acoustiques personnalisés
Chakir Zeroual, Abdelatif Belkadi et Laura Abou-Haidar	Effet de l'anxiété et de la motivation langagières sur le niveau de prononciation du FLE chez des universitaires marocains
Makoto Ito	La perception du schwa en français par les apprenants japonophones et les natifs francophones