

Programme atelier SuFEVoC : Subjectivité et Fiction autour de l'Expertise Vocale en Criminalistique

Malgré toute l'attention que nous portons au contrôle de nos protocoles de recherche sur la parole, un certain nombre de biais interfère avec notre raisonnement. Ces biais sont également présents en criminalistique quand il est demandé à un spécialiste de donner un avis sur la ressemblance entre deux échantillons de voix.

Au-delà de la mesure objective reflétant la proximité entre ces deux échantillons de voix, 1) le contexte général lié à l'enquête, 2) les stéréotypes véhiculés par la voix des locuteurs et 3) les mythes sur les sciences de la parole sont autant d'éléments qui peuvent s'immiscer dans le déroulement d'une expertise ou conditionner sa réception dans un tribunal.

14h00 : Introduction

Emmanuel Ferragne, Université de Paris

Laurianne Georgeton, Service National de la Police Scientifique

Communications orales

14h10 : Voir le son, écouter l'image

Martine Beugnet, Margaux Cecchini, Emmanuelle Delanoë-Brun, Anne Guyot-Talbot

14h30 : Perturbation du débit et reconnaissance des voix

Christine Meunier, Benjamin O'Brien, Alain Ghio

14h50 : Quelles preuves pour l'identité ? Contribution de la linguistique au domaine juridique

Mélissa Barkat-Defradas, Rim Hamdi, Raphaël Belaïche

15h10 : De la saisine aux témoignages en cour d'assises : travail de l'expert en police scientifique

Laurianne Georgeton, Sophie Vasseur

Démonstrations et discussions

15h30 : le comité scientifique propose :

- De confronter des extraits de séries policières avec la réalité criminalistique ;
- L'écoute d'extraits audio authentiques ;
- Des démonstrations d'expériences de perception ;
- Une discussion générale autour de la voix en criminalistique.

16h30 : fin de l'atelier